

# CAVALLERIA RUSTICANA

MELODRAMMA IN UN ATTO

DI

## PIETRO MASCAGNI

### PRELUDIO.

(d = 50)  
*ANDANTE SOSTENUTO.*

*poco rall.*

*cominc. insens. ad animare*

*a tempo*

*animando assai*

*MOLTO ANIMATO*

2

*una corda*

*ff*      *pp*      3

*largamente*

*Tre corde*

E. 492 S.

*I. tempo*

3

*LO STESSO TEMPO* . 3

*cres. poco a poco*

*m.d.*

*Rit.* *cres. ed affrett.* *Rit.* *\** *Rit.* *\** *Rit.* *\**

*ANDANTE* ( $\text{d} = 144$ )

*(Arpe entro le scene)*

*f*

## SICILIANA

TURIDDU

*mf*

O Lo - la ch'ai di lat - - ti la cam.  
O Lo - la bianca co - - me s'ior de

*p*

*affrett.* *a tempo*

- mi - - sa,-----  
- spi - - no,-----  
si bianca e rus - sa co - - mu la ci -  
quan - do t'affac - ci te s'affaccia il

*affrett. col canto a tempo*

- ra - - sa,-----  
- so - - le;-----  
*mf* quanru t'affac - ci fai la vucca a  
Chi l'ha ba - cia - to il lab - - bro por - po -

*rit.* *a tempo*

ri - - sa-----  
ri - - no-----  
bi a - to cu - i ti dà lu primmu  
gruzia più bel - la a Di - o chie - der non

*affrett.*

5

va - - - su  
vô - - - le Ntra la por - ta  
O'è scrit.to san - gue

a tempo

mf poco rit.

tua... lu sanguè spar - so  
so - - pra la tua por - - ta; e nun me impor - ta  
ma di re - star - ci a

ff

stentando

si ce muo - rò ac - ci - su  
me non me n'in - por - - ta; E s'id du muo - re e  
Se per te mo - jo e

col canto

portando

va - ju mpa.ra - di - su... si nun ne. truo.yu a tti.a man.eu ee  
va - do in pa.ra - di - so, Non c'en - tro se non ve - do il tuo bel

p

6

tra - - - su...      E s'id du muo-ro e va - ju in pa-ra.  
 so - - - so...      Se per te mo - jo e va - do in pa-ra.

- di - - su...      si nun ue truo.vu a tti - a mancu ce tra - - -  
 - di - - so      Non c'en tro se non ve - do il tuo bel vi -

*dolcissimo*  
*sempre*      *dim. poco a poco*

- su...      Ah!      Ah!  
 - so...      Ah!      Ah!

*sempre*      *dim.*      *poco*

*portando*      *allontan.*      *perdendosi*

ah!      ah!  
 ah!      ah!

E. 492 S.

*I. TEMPO*      3  

 7  
 3  
 2  
 2  
 \*      \*  
 tutta forza  
 2  
 2  
 \*      \*  
 ALLEGRO ( $\text{d} = 192$ )  
 pp  
 cres.  
 ff un poco meno allegro  
 ff  
 ff  
 ff

8

ff

m.d. rall.

m.s.

x

poco rall.

rall. molto.

68

*ANDANTE UN POCO DI MOTO* ♩ = 60

9

A musical score for piano, consisting of five staves of music. The score is in common time and includes the following dynamics and performance instructions:

- Staff 1: **p**
- Staff 2: **p**
- Staff 3: **pp**
- Staff 4: **doloroso**
- Staff 5: **fff Sostenuto e Grandioso**

*dolcissimo*  
*fff*  
*pp* *Una corda*  
*sempre Sostenuto*  
*pp* *(Tre corde)*  
*sf* *dim.* *pp*  
*Arpe*